




Intended Use	Pedal is intended to be used with electric guitar via 1/4" standard guitar cable connections.
Power Requirements	9vDC, 300mA minimum, 5.33mm barrel connector. Polarity = center negative: 
Current Draw	260mA - No battery operation.
Impedance	Input = 1 MΩ, Output = 2.5kΩ
Maximum Output	20dBu, 22dBV
Bypass Mode	Mechanically triggered electronic bypass
Product Dimensions	120mm x 70mm (4.72 x 2.75 Inches)
Product Weight	.06 kg. (1 lb.)
Accessories	CPS9V500 Power Supply Unit (not included)



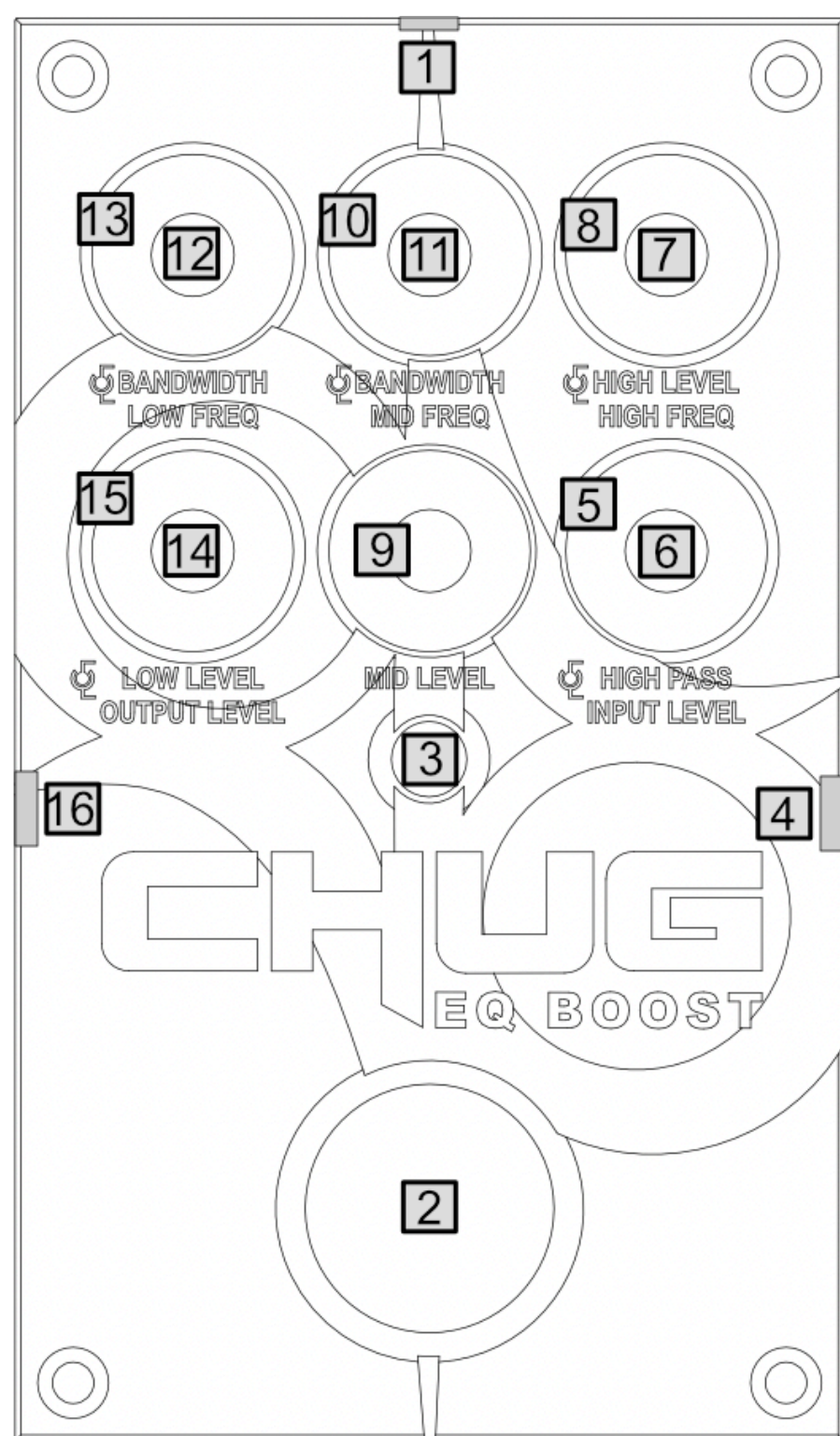
  Packaging and contents are to be disposed or recycled following end-user's local and regional requirements. Your local community or municipal authorities can provide information on how to dispose.  
Warranty terms may vary per country. Check terms at point of purchase.  
Chugs & Hugs AG, Vogelneststrasse 1, CH-8834 Schindellegi, Switzerland

<b>1. POWER</b>	Connect Solar CPS9V500 power supply or equivalent 9volt DC 300mA Minimum, 5.33mm center negative barrel connector. When powering up: Turn on power to your amplifier AFTER pedal. When powering down: Turn off power to your amplifier BEFORE pedal.
<b>2. SWITCH</b>	On/Off foot-switch for pedal function. This switch triggers visual LED.
<b>3. LED</b>	LED indicates that pedal has power and function is engaged. When the input level becomes overloaded the LED will change from BLUE to RED.
<b>4. INPUT JACK</b>	Plug 1/4 inch cable from your guitar into this jack on right side of pedal.
<b>5. INPUT LEVEL</b>	Outer/lower knob controls input level from your guitar. Different guitar pickups will have various levels.
<b>6. HIGH PASS</b>	Inner/top knob controls the amount of Low Frequency content removed from the guitar into the Gain circuit.
<b>7. HIGH LEVEL</b>	Inner/top knob controls the amount of High Frequency shelving EQ being added or subtracted.
<b>8. HIGH FREQ</b>	Outer/lower knob controls the High Frequency Shelving Equalization Value.
<b>9. MID LEVEL</b>	Single function knob control that controls the amount of midrange frequency. This Equalization control will have the most dramatic effect on the guitar sound.
<b>10. MID FREQ</b>	Outer/lower knob adjusts the focused frequency selection for the Midrange Equalization.
<b>11. MID BANDWIDTH</b>	Inner/top knob controls the "Width" or "Q" of the Midrange frequency by enhancing or reducing the surrounding frequencies selected.
<b>12. LOW BANDWIDTH</b>	Inner/top knob controls the "Width" or "Q" of the Low frequency information by enhancing or reducing the surrounding frequencies selected.
<b>13. LOW FREQ</b>	Outer/lower knob adjusts the focused frequency selection for the Low Equalization Value.
<b>14. LOW LEVEL</b>	Inner/top knob controls the amount of overall low frequency signal.
<b>15. OUTPUT LEVEL</b>	Outer/lower knob controls output level - be mindful of setting level to match external equipment.
<b>16. OUTPUT JACK</b>	Plug 1/4 inch cable from this jack on left side of pedal into your Amplifier, Interface, Mixer, D.I. or other sound source. (Leave volume of Amplifier or interface at zero until connected and SLOWLY turn up output to hear sound)



**PRODUCT MANUAL**

For more details, warranty, registration and instructional videos please visit our website at:  
[www.solar-guitars.com](http://www.solar-guitars.com)



1. ALIMENTACION	Conecte la fuente de alimentación Solar CPS9V500 o un conector de barril con centro negativo de 5,33 mm, mínimo de 9 voltios CC y 300 mA equivalente. Al encender: encienda el amplificador DESPUÉS del pedal. Al apagar: apague el amplificador ANTES del pedal.
2. INTERRUPTOR	Interruptor de encendido y apagado para función de pedal. Este interruptor activa el LED de encendido.
3. LED	El LED indica que el pedal tiene alimentación y está en funcionamiento. Cuando el nivel de entrada se sobrecarga, el LED cambiará de AZUL a ROJO.
4. JACK DE ENTRADA	Conecte un cable con conector jack de 1/4 de pulgada de su guitarra a esta entrada en el lado derecho del pedal.
5. NIVEL DE ENTRADA	El potenciómetro externo/inferior controla el nivel de entrada de tu guitarra. Las distintas pastillas de guitarra tienen distintos niveles.
6. FILTRO PASA ALTOS	El potenciómetro interior/superior controla la cantidad de contenido de frecuencias graves que se filtran desde la guitarra hacia el circuito de ganancia.
7. NIVEL DE AGUDOS	El potenciómetro interno/superior controla la cantidad de ecualización tipo shelving de alta frecuencia que se agrega o se resta.
8. FRECUENCIA DE AGUDOS	El potenciómetro exterior/inferior controla el valor de ecualización tipo shelving de alta frecuencia.
9. NIVEL DE MEDIOS	Potenciómetro de control de función única que controla la cantidad de frecuencias medias. Este control de ecualización tendrá el efecto más espectacular en el sonido de la guitarra.
10. FRECUENCIA DE MEDIOS	El potenciómetro exterior/inferior ajusta la selección de frecuencia enfocada para la ecualización de rango medio.
11. ANCHO DE BANDA MEDIOS	El potenciómetro interior/superior controla el "Ancho" o "Q" de la frecuencia de rango medio mejorando o reduciendo las frecuencias circundantes seleccionadas.
12. ANCHO DE BANDA GRAVES	El potenciómetro interior/superior controla el "Ancho" o "Q" de la información de baja frecuencia mejorando o reduciendo las frecuencias circundantes seleccionadas.
13. FRECUENCIA DE GRAVES	El potenciómetro exterior/inferior ajusta la selección de frecuencia enfocada para el valor de ecualización de graves
14. NIVEL DE GRAVES	El potenciómetro interior/superior controla la cantidad de señal general de graves.
15. NIVEL DE SALIDA	El potenciómetro exterior/inferior controla el nivel de salida: tenga en cuenta configurar el nivel para que coincida con el equipo externo.
16. JACK DE SALIDA	Conecte un cable con conector jack de 1/4 de pulgada desde este conector en el lado izquierdo del pedal a su amplificador, interfaz, mezclador, DI u otra fuente de sonido. (Deje el volumen del amplificador o la interfaz en cero hasta que se conecte y DESPACIO suba la salida para escuchar el sonido)

1. Alimentation	Connecter le bloc d'alimentation Solar CPS9V500 ou un bloc d'alimentation équivalent de 9 volts DC 300mA minimum, 5,33mm centre négatif. Lors de la mise sous tension : Mettez votre amplificateur sous tension APRES la pédale. Lors de la mise hors tension : Coupez l'alimentation de votre amplificateur AVANT la pédale.
2. SWITCH	Interrupteur marche/arrêt pour la fonction pédale. Cet interrupteur déclenche l'affichage d'une LED.
3. LED	La LED indique que la pédale est alimentée et que la fonction est activée. Lorsque le niveau d'entrée est surchargé, la LED passe du BLEU au ROUGE.
4. Jack d'entrée	Branchez le câble de 1/4 de pouce de votre guitare dans cette prise située sur le côté droit de la pédale.
5. Niveau d'entrée	Le bouton extérieur/inferieur contrôle le niveau d'entrée de votre guitare. Les niveaux varient en fonction des micros de la guitare.
6. Filtre passe haut	Le bouton intérieur/superieur contrôle la quantité de basses fréquences filtrées par la guitare dans le circuit de gain.
7. Niveau de hautes fréquences	Le bouton intérieur/supérieur contrôle la quantité d'égalisation de rayonnement des hautes fréquences ajoutée ou soustraite.
8. Hautes fréquences	Le bouton extérieur/inferieur contrôle la valeur de l'égalisation de l'étagement des hautes fréquences.
9. Volume de fréquence medium	Bouton à fonction unique qui contrôle la quantité de fréquences moyennes. Cette commande d'égalisation a l'effet le plus spectaculaire sur le son de la guitare.
10. fréquences medium	Le bouton extérieur/inferieur règle la sélection de la fréquence focalisée pour l'égalisation des médiums.
11. Bande passante medium	Le bouton intérieur/supérieur contrôle la "largeur" ou le "Q" de la fréquence médiane en renforçant ou en réduisant les fréquences environnantes sélectionnées.
12. Bande passante basse	Le bouton intérieur/supérieur contrôle la "largeur" ou le "Q" des informations de basse fréquence en améliorant ou en réduisant les fréquences environnantes sélectionnées.
13. Fréquences basses	Le bouton extérieur/inferieur règle la sélection de la fréquence focalisée pour la valeur d'égalisation basse.
14. Volume de fréquences basses	Le bouton intérieur/supérieur contrôle l'intensité du signal global de basse fréquence.
15. Niveau de sortie	Le bouton extérieur/inferieur contrôle le niveau de sortie - veillez à régler le niveau pour qu'il corresponde à celui de l'équipement externe.
16. Jack de sortie	Branchez un câble de 1/4 de pouce de cette prise sur le côté gauche de la pédale dans votre amplificateur, interface, table de mixage, D.I. ou autre source sonore. (Laissez le volume de l'amplificateur ou de l'interface à zéro jusqu'à ce qu'il soit connecté et augmentez LENTEMENT la sortie pour entendre le son).

1. Netzadapter-Anschluss	Verwenden Sie hier ausschließlich ein kompatibles Netzteil, 9 Volt DC 400 mA Minimum, 5,33 mm zylinderförmiger Stecker, Mitte negativ. Beim Einschalten: Schalten Sie Ihren Verstärker NACH dem Pedal ein. Beim Ausschalten: Schalten Sie Ihren Verstärker aus, BEVOR Sie das Pedale ausschalten.
2. Fuß-Schalter	Ein/Aus-Fußschalter für die Pedalfunktion. Dieser Schalter aktiviert die visuelle LED.
3. LED-Anzeige	Die LED zeigt an, dass das Pedal mit Strom versorgt wird und die Funktion aktiviert ist. Wenn der Eingangspegel überlastet wird, wechselt die LED von BLAU zu ROT.
4. Eingangs-Buchse	Verbinden Sie den 6.3 mm Klinkenstecker des Gitarrenkabels in die Eingangs-Buchse auf der rechten Seite.
5. Eingangspegel	Der äußere/untere Regler steuert den Eingangspegel Ihrer Gitarre. Verschiedene Gitarren-Tonabnehmer haben unterschiedliche Pegel.
6. Hochpassfilter	Der innere/obere Regler steuert die Menge an Tieffrequenzanteilen, die von der Gitarre in die Gain-Schaltung gefiltert werden.
7. Hochton-Pegelregler	Der innere/obere Regler steuert die Menge an Hochfrequenz-Shelving-EQ, die hinzugefügt oder vermindert wird.
8. Hochfrequenz	Der äußere/untere Regler steuert den Wert der Hochfrequenz-Shelving-Entzerrung.
9. Mitten-Pegelregler	Der Einzelfunktionsregler steuert die Menge an Mittenfrequenz. Diese Equalizer-Einstellung hat den stärksten Einfluss auf den Gitarrensound.
10. Mittenfrequenz	Der äußere/untere Regler passt die gewählte Frequenzwahl für die Mitten-Entzerrung an.
11. Mittenbandbreite	Der innere/obere Regler steuert die 'Breite' oder 'Q' der Mittenfrequenz, indem er die ausgewählten umgebenden Frequenzen verstärkt oder reduziert.
12. Tiefenbandbreite	Der innere/obere Regler steuert die 'Breite' oder 'Q' der Tieffrequenzinformationen, indem die ausgewählten umgebenden Frequenzen verstärkt oder reduziert wird.
13. Tieffrequenzregler	Der äußere/untere Regler passt die gewählte Frequenzwahl für den Tiefen-Entzerrungswert an.
14. Tieffrequenz-Pegelregler	Der innere/obere Regler steuert die Menge des Gesamt-Tieffrequenzsignals.
15. Ausgangs-Pegelregler	Der äußere/untere Regler steuert den Ausgangspegel – achten Sie darauf, den Pegel so einzustellen, dass er zu dem externen Gerät optimal passt.
16. Ausgangs-Buchse	Verbinden Sie die Ausgangs-Buchse auf der linken Seite des Pedals mit dem Eingang eines Verstärkers, Interface, Mixer, D.I. etc. Stellen Sie den Lautstärken-Pegel des Verstärkers (oder des verwendeten Geräts) auf null, bis die Verbindung hergestellt ist. Danach drehen Sie das Volumen nach Belieben langsam auf.



No deseche los aparatos electrónicos con basura doméstica.



Puede informarse acerca de las posibilidades de desecho de los aparatos usados en su administración.



El embalaje consta de materiales ecológicos que pueden desecharse a través de los centros de reciclaje locales.



Este producto es reciclable.



Ne jetez pas vos appareils électroniques aux déchets!



Renseignez-vous auprès de votre commune ou des services administratifs de votre ville pour connaître les possibilités de recyclage du produit usagé.



L'emballage contient des matériaux écologiques qui peuvent être éliminés dans les centres de recyclage locaux.



Le produit recyclable doit être trié ou rapporté dans un point de collecte pour être recycle.



Werfen Sie keine elektronischen Geräte hinein Hausmüll!



Weitere Möglichkeiten zur Entsorgung des ausgedienten Produkts erfahren Sie bei Ihrer Gemeinde- oder Stadtver-Für den deutschen Markt gilt waltung.



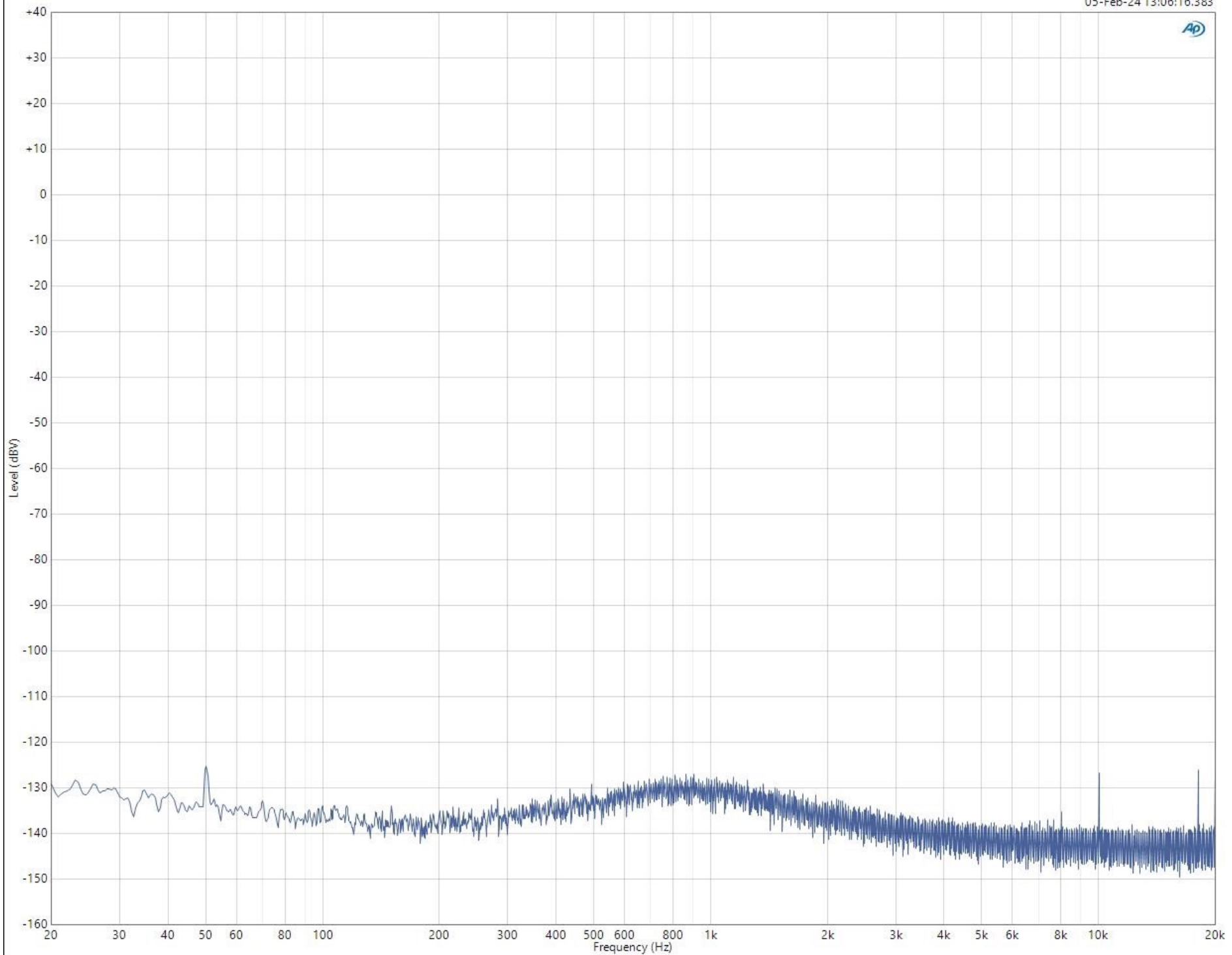
Die Verpackung besteht aus umweltfreundlichen Materialien, die Sie über die örtlichen Recyclingstellen entsorgen können.



Das Produkt ist recycelbar.



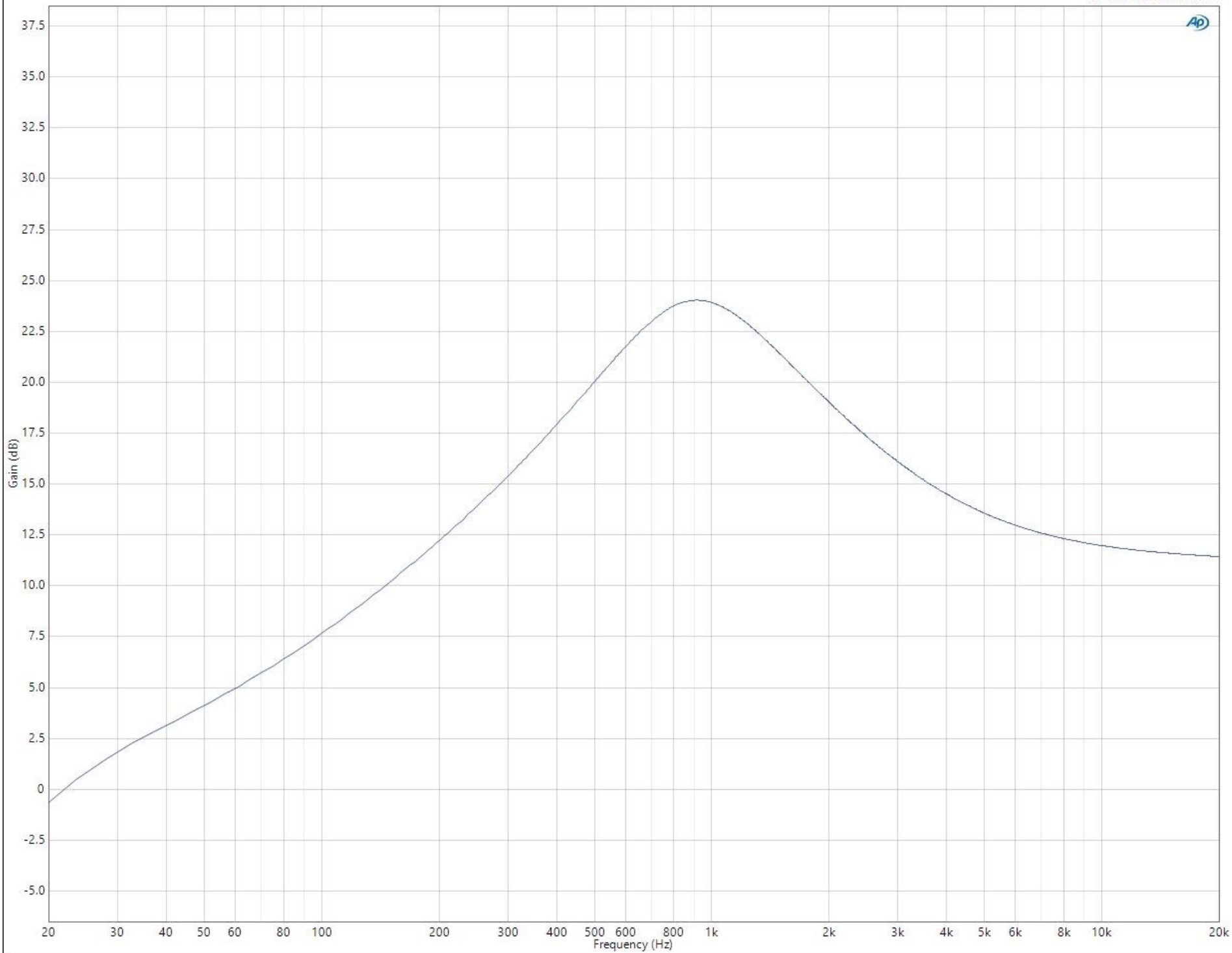
Data	
■	Ch1





Data

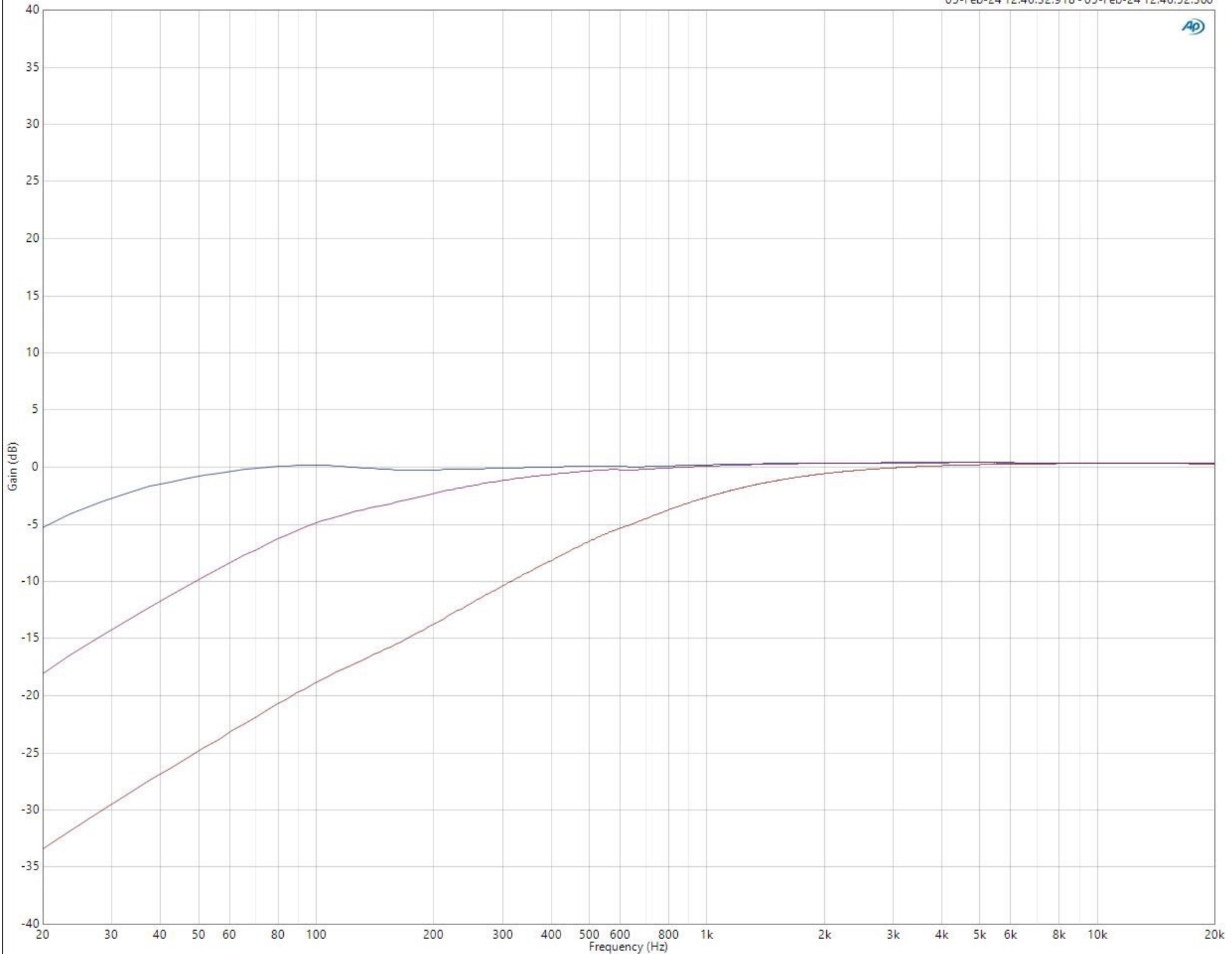
■ Ch1





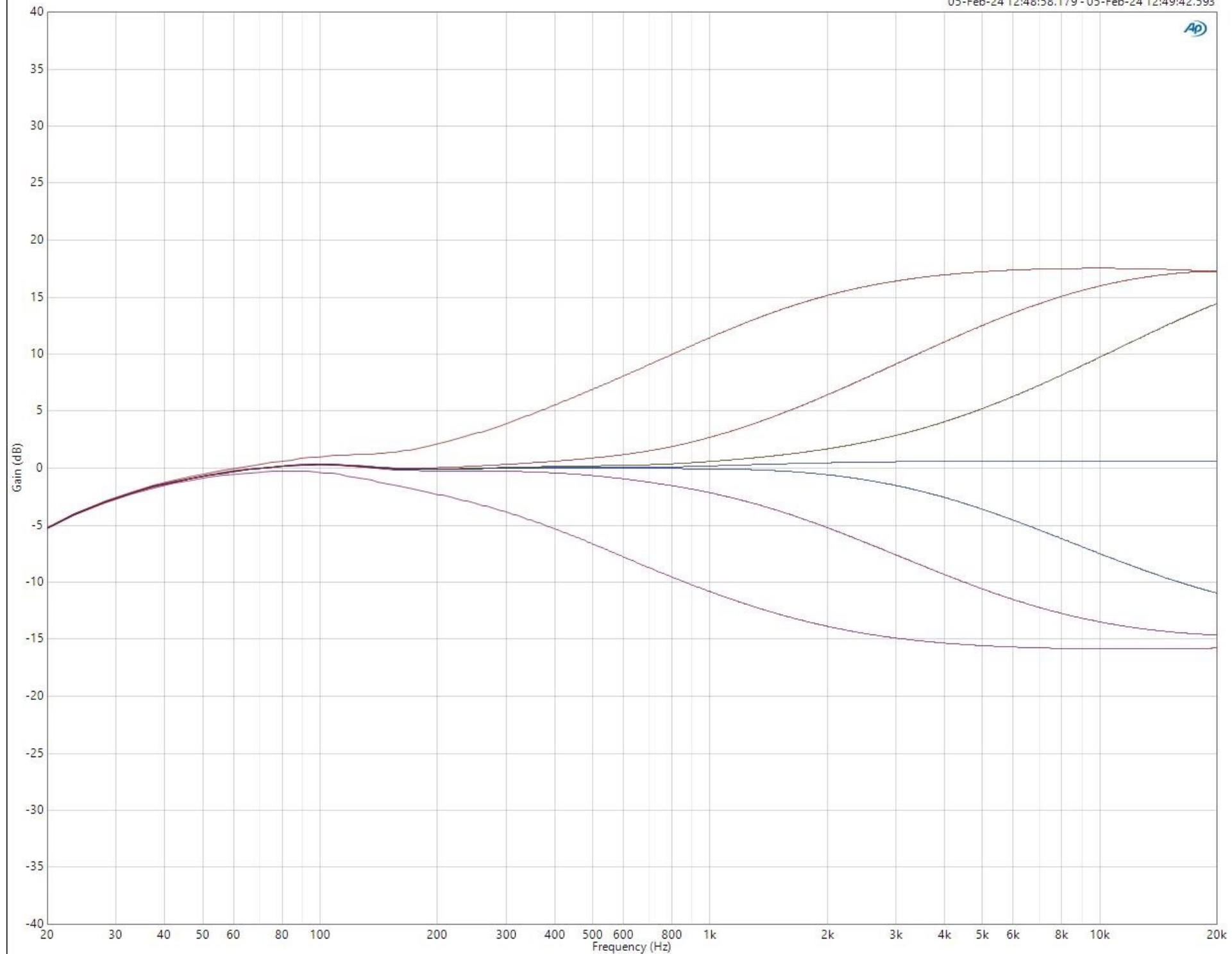
High-Pass

- Ch1
- Ch1 2
- Ch1 3



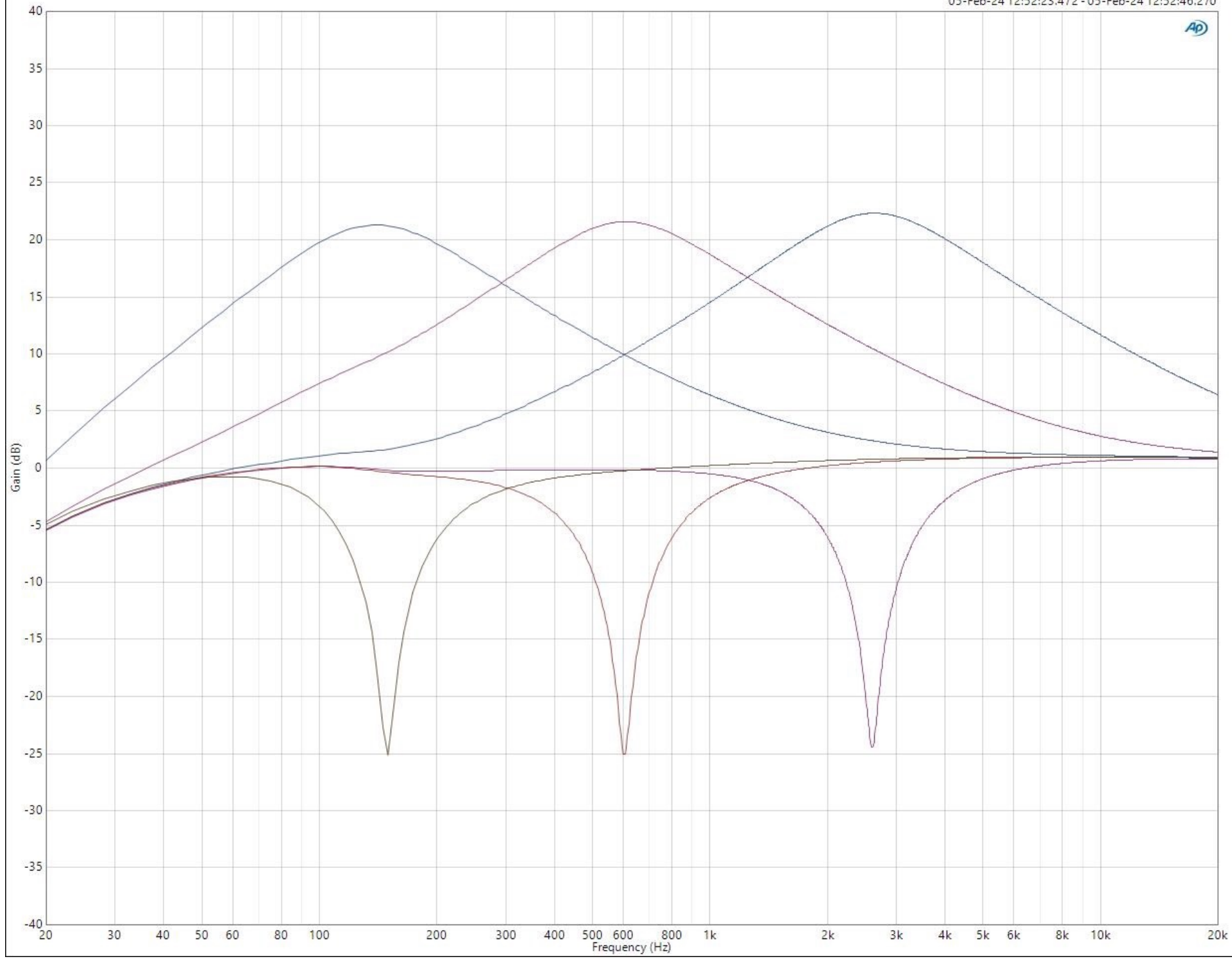


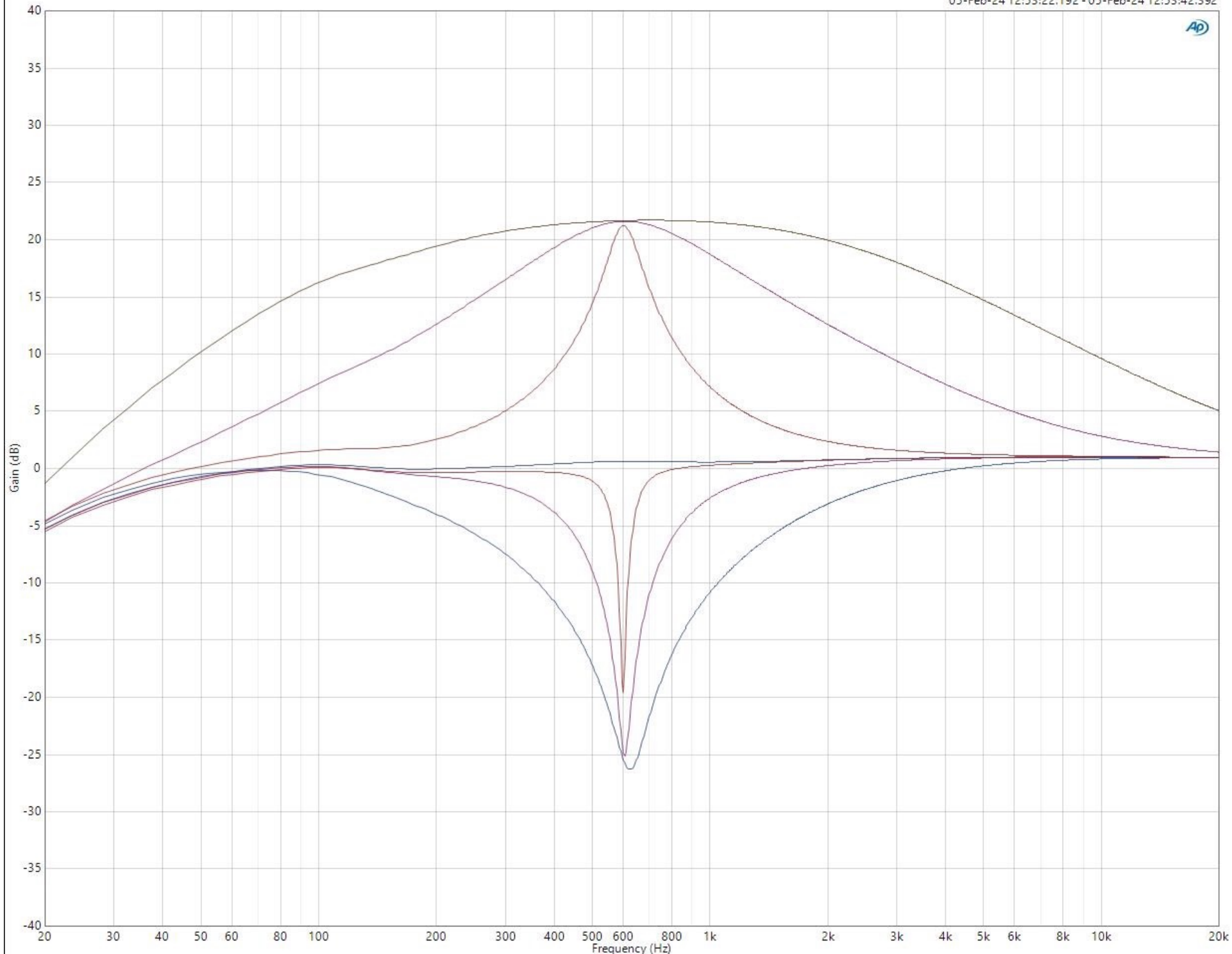
Data	
Ch1	Blue
Ch1 2	Purple
Ch1 3	Red
Ch1 4	Green
Ch1 5	Dark Blue
Ch1 6	Light Purple
Ch1 7	Dark Red





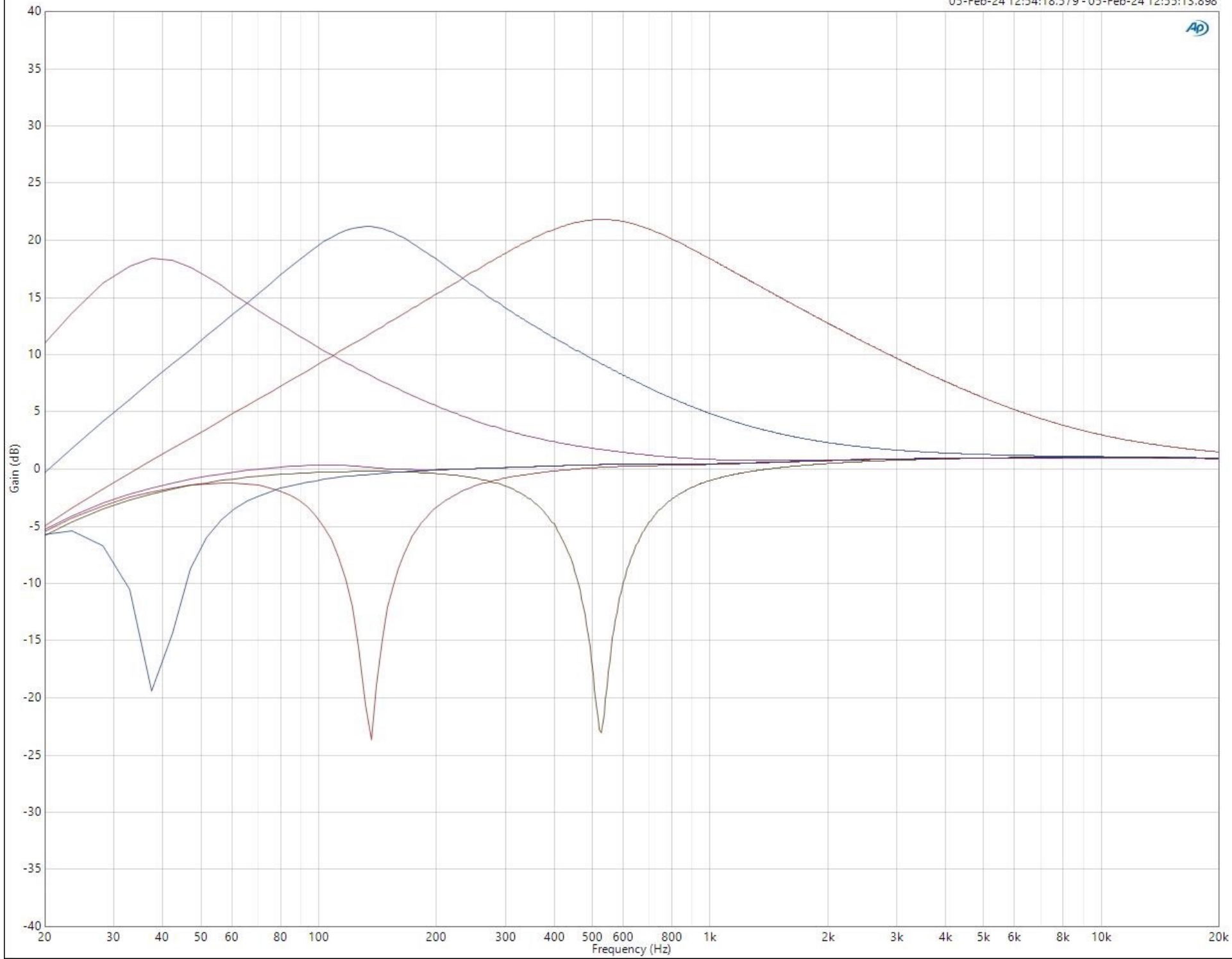
Data	
Ch1	Blue
Ch1 2	Purple
Ch1 3	Red
Ch1 4	Brown
Ch1 5	Dark Blue
Ch1 6	Magenta





Data	
Ch1	Blue
Ch1 2	Purple
Ch1 3	Red
Ch1 4	Olive
Ch1 5	Dark Blue
Ch1 6	Magenta
Ch1 7	Brown





- Ch1
- Ch1 2
- Ch1 3
- Ch1 4
- Ch1 5
- Ch1 6
- Ch1 7

**BASS-BW** 

Data	
■	Ch1
■	Ch1 2
■	Ch1 3
■	Ch1 4
■	Ch1 5
■	Ch1 6
■	Ch1 7

